Théâtre des Carmes

Ville de Condom

SAISON CULTURELLE

26/27



ÉDITO 26/27

Chaque saison est une promesse,

La promesse de découvrir de nouveaux horizons, de s'émouvoir, de rire, de réfléchir, de partager des instants qui nous rassemblent. La saison culturelle 2026/2027 du Théâtre des Carmes a été pensée comme un parcours où chaque spectacle est une rencontre, chaque artiste un passeur d'émotions, chaque représentation une invitation à regarder le monde autrement.

Cette saison revêt une résonance toute particulière. Après l'incendie qui a profondément marqué le cloître et la médiathèque, ces lieux emblématiques de notre patrimoine poursuivent leurs histoires. Plus que jamais, le Théâtre des Carmes affirme sa vocation de lieu de création, de transmission et de partage. Si les pierres portent aujourd'hui les traces de l'épreuve, elles témoignent aussi de la force d'un patrimoine vivant qui continue de rassembler artistes, habitants et spectateurs autour de l'essentiel : la culture.

Cette année encore, la programmation fait dialoguer les disciplines et les générations. Danse, théâtre, musique, contes, art lyrique, théâtre d'objets, ciné-concert… autant de formes artistiques qui témoignent de la vitalité de la création contemporaine tout en laissant une place aux grands textes et aux œuvres qui traversent le temps.

Le voyage sera également au cœur de cette saison. Notre escale africaine nous entraînera vers d'autres paysages, d'autres imaginaires et d'autres récits. Parce que la culture est aussi une ouverture sur le monde, elle nous invite à dépasser les frontières, à mieux comprendre les autres et à célébrer la richesse de nos différences.

Le Théâtre des Carmes est plus qu'une salle de spectacles. C'est un lieu de vie où les artistes créent, expérimentent et transmettent. Les résidences, les actions culturelles, les rencontres avec les scolaires, les ateliers et les partenariats qui jalonnent l'année témoignent de cette volonté de faire de la culture un bien commun, accessible à tous.

Je tiens à saluer le travail et l'engagement quotidien de l'équipe du service culturel. Grâce à son enthousiasme, son exigence et sa créativité, cette nouvelle saison reflète pleinement l'ambition de notre collectivité : proposer une programmation de qualité, ouverte à toutes les sensibilités et à tous les publics..

Je forme le vœu que cette saison 2026/2027 soit, pour chacun d'entre vous, une source d'émerveillement, de curiosité et de plaisir partagé.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux au Théâtre pour faire vivre ensemble cette nouvelle aventure culturelle, convaincus que la culture demeure toujours plus forte que les épreuves.

Le Maire
Jean-François SABATHIER

SOMMAIRE

SPECTACLE	GENRE	DATE	PAGE	AVANTAGE
Présentation de saison	CONCERT HUMOUR	03/09/26	4	
Éclats de danse	DANSE	17/09/26	5	AV
Dire et Lire à l'Air	CONTES	20/09/26	6	
Zaza Grana	THÉÂTRE D'OBJETS	07/10/26	7	
Les Belles-sœurs	THÉÂTRE	15/10/26	8	AV
Escale africaine : Maliroots	CONTE MUSICAL	30/10/26	9	AV
Possente spirto	ART LYRIQUE	14/11/26	10	AV
Cinéma thèque de Toulouse Festival Synchro Il va y avoir du sport !	CINÉ-CONCERT	05/12/26	11	
Cyrano	THÉÂTRE	18/12/26	12	AV
Les Hommes du Président	THÉÂTRE D'IMPROVISATION	22/01/27	13	AV
Changer l'eau des fleurs	THÉÂTRE	12/02/27	14	AV
Et ton cuir pourrait fendre	THÉÂTRE	11/03/27	15	AV
La pomme et le papillon	THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTES	28/03/27	16	
Sur le pont	CONTE MUSICAL	22/04/27	17	AV
Femme non rééducable	THÉÂTRE	03/05/27	18	AV
Hors les murs / festival			19	
La vie cachée du théâtre			20	
Retrouvez aussi au Théâtre des Carmes… Les spectacles organisés par d'autres acteurs de la culture à Condom			21	
Guide du spectateur			22	
Informations et tarifs			23	

Avantage les Carmes (AV) : Pour quatre spectacles achetés au minimum, l'un d'entre eux est offert.
À choisir parmi les spectacles (AV)

D'AMOUR OU D'AMITIÉ

COMPAGNIE VRAIMENT SUPER

JEUDI 3 SEPTEMBRE 2026 À 19H

Tout public
Durée : 1h
Entrée gratuite - Réservation vivement conseillée
(Billetterie en ligne ou au théâtre).

HUMOUR ET CHANSONS

De et avec : Camille Ferrié & Alice Messager
Mise en scène : Lucas Lemauff
Regard extérieur : Maxime Potard
Régie : Sophie Aptel ou Claire Péré
Diffusion : Myléna Profit
Production : Louise Sadoc / & Cies

Monsieur Jean-François Sabathier, maire de Condom, Madame Hélène Wormser, adjointe à la culture, au patrimoine et au jumelage ainsi que l'équipe du service culturel de la mairie de Condom vous convient à la découverte de la saison culturelle 2026/2027 au théâtre des Carmes.



1 % de Titanic
80 % de paillettes
100 % diva

Un spectacle sur Céline sans Céline : Alice et Camille vont retracer le parcours de la grande Céline Dion. Après avoir épluché tout son concert de 1995 au Zénith de Paris et toutes ses interviews, après avoir écumé internet pour copier ses tenues les plus emblématiques, après avoir chanté tout l'album D'Eux dans tous les karaokés, elles vont donner le meilleur d'elles-mêmes (c'est beaucoup) pour balayer la carrière de cette star planétaire.

ÉCLATS DE DANSE

COMPAGNIE JULIEN LESTEL

JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026 À 20H30

Tout public
Durée : 1h avec 10 min d'entracte
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5€ - 12 ans

AV

DANSE

Extraits des ballets :
Run / Carmen / Dream / Cendrillon
Chorégraphie : Julien Lestel, assisté de Gilles Porte
Lumières : Lo Ammy Vaimatapako
Costumes : BJL et Patrick Murru (Dream)
Avec les danseuses et danseurs du Ballet
(Distribution sous réserve) : Maxence Chippaux, Roxane Katrun, Timothée Rouby, Mara Whittington

75 % de découvertes
88 % d'émotions


© Lucien SANCHEZ

Découvrons le talent de Julien Lestel avec des pièces extraites de 5 de ses ballets :

Run nous interroge sur notre course après le temps, qui peut nous rendre aveugles et insensibles à notre entourage et au monde.

Cette adaptation de Carmen, à la coloration très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société.

Dream nous entraîne vers nos désirs les plus enfouis et les plus secrets : rêves inavoués, pulsions et passions inassouvies. Dans un élan viscéral jaillit une danse d'une physicalité exacerbée et d'une sensualité vibrante.

Dans Cendrillon, Julien Lestel, à travers une chorégraphie tendue et expressive, met en lumière la violence psychologique infligée, mais aussi la force intérieure de Cendrillon.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC PACA

LA SOUPE À L'OIGNON - RECETTE D'UN PIMFLÒI ITINÉRANT

SIRVENTÈS – COOPÉRATIVE ARTISTIQUE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026 À 11H

Tout Public à partir de 7 ans
Durée : 1h
Gratuit – Places limitées

Mise en scène : Éric Destout
Interprétation : Arnaud Cance
Regard extérieur : Laurent Labadie

CONTES MUSICAUX

100 % local
40 % végan
62 % de fibres et vitamines

SUIVI D'UN CONCERT EN BASQUE ET OCCITAN
par « Amitié Condom »



© Edith Calas

Venez découvrir ce spectacle de contes et musiques, en partie puisés dans la matière populaire et en partie originaux. Un véritable voyage culinaire à travers les histoires des femmes et des hommes des pays occitans...

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du festival *Dire et Lire à l'Air* :
La médiathèque de Condom fait partie des vingt-deux médiathèques participant à la 15ème édition du festival *Dire et Lire à l'Air* organisé par la médiathèque départementale du Gers. Ce festival ouvre les portes des médiathèques pour que les livres viennent à la rencontre des lecteurs, autrement que sur le papier : en lectures, en musique et surtout à l'air libre « hors les murs » !

Rendez-vous dans la cour du théâtre !

ZAZAGRANA

COMPAGNIE MUNGO

MERCREDI 7 OCTOBRE À 15H30

Jeune public à partir de 7 ans
Durée : 50 min
Tarif E : 8 € normal / 5 € - 12 ans

THÉÂTRE D'OBJETS

Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach
Musique et ambiance sonore : Sylvain Mauri
Création lumière : Olivier Modol
Conception technique / scénographie : Roland Cerdelli
Régie technique : Alexis Queyrou

Des graines sur scène...
Il n'y a pas plus grand spectacle que celui de la nature. Zaza en est convaincue. Entre 1931 et 1939, elle parcourt le monde avec une création unique : le Cirque Fertile ! Un spectacle où des graines, véritables trésors végétaux, révèlent leur puissance à travers une succession de numéros acrobatiques aussi sensibles qu'extraordinaires.
Quelques années plus tard, son arrière-petite-fille hérite du carnet de tournée et de la collection de graines rares du Cirque Fertile. Devenue botaniste, elle nous ouvre les portes de son laboratoire de curiosités et réveille les traces de cette histoire hors du commun.
Dans ce théâtre miniature, les graines s'animent et deviennent les héroïnes d'une grande épopée familiale. De quoi faire de ZazaGrana un récit intime, visuel, tendre et drôle à la fois. Une ode vibrante à la transmission et à la magie du vivant.





Exposition au théâtre : Le Petit Musée fertile de ZazaGrana

LES BELLES-SŒURS

COMPAGNIE CŒUR ET JARDIN

JEUDI 15 OCTOBRE 2026 À 20H30

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h40
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5 € - 12 ans

AV

THÉÂTRE

Pièce d'Éric Assous
Mise en scène : Claude Hélias
Avec : Alexandra Pons, Valérie Coré, Angélique Infante, Alissa Chalard, Philippe Canizarès, Claude Hélias, Lorenzo Salvaggio
Création lumière et décors : Erwan Guillou
Production : Grenier Théâtre de Toulouse

100 % d'hypocrisie
26 % de décolleté plongeant



Un dîner explosif entre trois frères et leurs épouses, une soirée électrique tout en règlements de compte où répliques cinglantes et tensions sournoises finissent par faire éclater au grand jour les secrets de famille. L'invitation non prévue de la jeune Talia, secrétaire sexy, met le feu aux poudres, quand peu à peu se fait jour sa navigation en eaux troubles autour des trois frères.
Ceux-ci essaient piteusement d'éteindre l'incendie, mais leurs tentatives paniquées sont tellement ridicules qu'ils en deviennent pathétiques, et surtout hilarants. Entre quiproquos, saillies assassines, situations grotesques et répliques ciselées.

MALIROOTS, AN KA TAA !

LADJI DIALLO / CIE LA DIVINE FABRIQUE

VENDREDI 30 OCTOBRE 2026 À 20H30

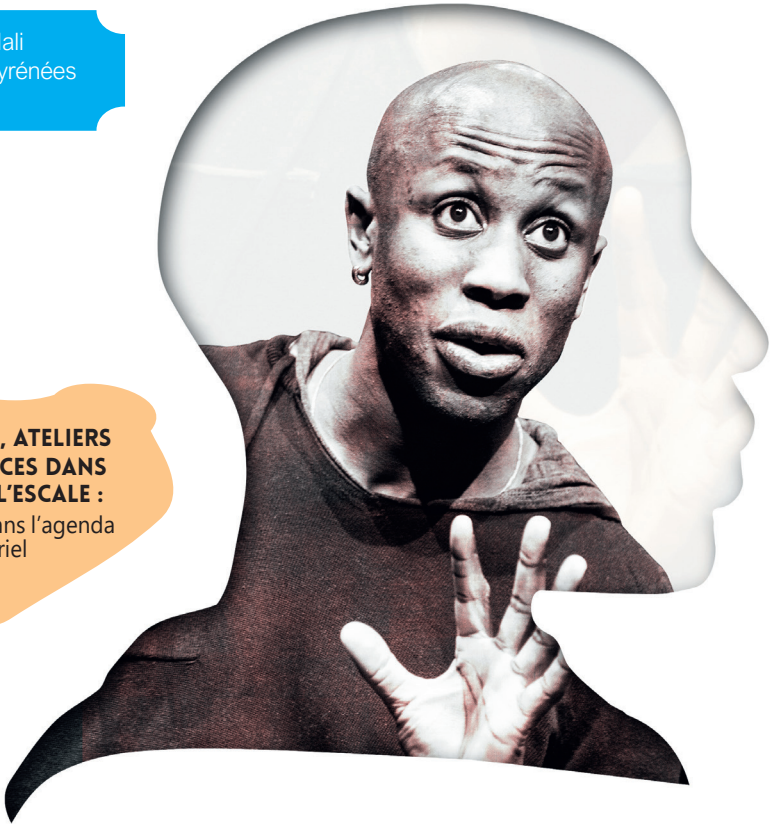
Tout public dès 11 ans
Durée : 1h25
Tarif E : 8 € normal / 5 € - 12 ans

Metteur en scène : Alberto Garcia Sanchez
Comédien, conteur, chanteur : Ladji Diallo
Conception sonore : Jeff Manuel
Conception lumière : Frédéric Béars
Chorégraphie : Sophie Abadie

CONTE MUSICAL

Le conteur Ladji Diallo nous plonge au cœur de son grand voyage initiatique dans le pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment ce conteur va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique ? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui ? Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne ? Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ?

85 % de Mali
14 % de Pyrénées
100% wax



EXPOSITIONS, ATELIERS ET CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE L'ESCALE :
informations dans l'agenda culturel trimestriel

POSSENTE SPIRTO

COMPAGNIE LYRIQUE DES CADETS

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 À 20H30

Tout public
Durée : 1h15
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5 € - 12 ans

AV

ART LYRIQUE

Distribution :
Robin adulte : Philippe Estèphe
Robin enfant : Julie Mathevet
Accordéon : Angel Villart
Collaborateur artistique : Emmanuel Gardeil
Lumières et projections : Gabriel Truilhé
Œuvres de Purcell, Monteverdi, Mozart, Verdi, Fauré et compositions originales

Avec la participation des élèves de cm2 de l'école Mendès-France

Ce spectacle est une création qui a vu le jour lors des résidences de la Compagnie des Cadets au théâtre des Carmes.

À quarante ans, Robin se retrouve face à face avec l'enfant qu'il était. Ensemble, ils mènent une enquête imaginaire pour comprendre son mal-être. En questionnant notre rapport à la créativité, aux technologies et à la santé mentale, *Possente Spirto* mêle science-fiction et opéra, de Monteverdi à Bernstein, de Mozart aux comédies musicales.



21 % de quête
100 % d'inspiration
26 % de crabes

Séance scolaire le 13 novembre

IL VA Y AVOIR DU SPORT !

TRIO DE BEATBOXERS : KENÔZEN, OSY ET TUNECINOO

Cinémathèque de Toulouse

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026 À 15H30

Tout public dès 6 ans
Durée : 1h
Tarif E : 8 € normal / 5 € - 12 ans

CINÉ-CONCERT

Une femme qui sait nager (Catalina, Here I Come) de Earle Rodney, 1927, USA
Charlot boxeur (The Champion) de Charles Chaplin, 1915, USA. 30 min.

34 % de muscles
58 % de sueur
50 % de chapeau melon



ATELIER BEATBOX AU THÉÂTRE À 10H

Dans le cadre du 5ème festival de ciné-concerts Synchro, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, nous vous proposons un combat acharné :

À ma gauche, les burlesques toujours aussi délirants du « roi de la comédie » Mack Sennett et de l'inénarrable Charlot. À ma droite, les beatboxers Kenôzen, Osy et Tunecinoo. Ces trois-là n'hésiteront pas une seule seconde à se confronter « physiquement » à ces courts métrages aussi imprévisibles que brindezingues, entrecoupés d'une sélection de films amateurs ou d'actualités issus des collections de la Cinémathèque de Toulouse.

Tous les coups seront permis pour cette rencontre sportive !

Partenariat avec le centre social : goûter offert après la représentation.

CYRANO

COMPAGNIE LA BOÎTE À JOUER

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2026 À 20H30

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1 h 10
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5 € -12 ans

AV

THÉÂTRE MUSICAL

D'après Edmond Rostand
Adaptation et mise en scène : Victor Campa
Distribution : Carla Bonnegarde Delisle, Pitto Campa, Victor Campa, Stéphane Dufau
Création costumes : Carla Bonnegarde Delisle
Régie son et lumière : Jérémy Morello

Et si l'on jouait Cyrano de Bergerac à quatre ? Voilà un défi comme les aiment les comédiens de La Boîte à Jouer. C'est en véritable amoureux du texte de Rostand que Victor Campa s'est plongé dans son adaptation.

Dans « Cyrano » le public retrouvera donc un savant mélange entre des morceaux choisis de Cyrano de Bergerac (la tirade du nez, le monologue du « non merci », la ballade du duel et tant d'autres scènes), du texte en prose en adresse directe au public et des chansons. Entre repères, ellipses, saut dans le temps et riffs de guitare électrique, on parvient tout de même à suivre les 5 actes de la pièce originelle dans une narration plus contemporaine.

La contrainte posée de tout jouer à quatre apporte une très grande liberté de jeu. Ainsi tour à tour, chacun et chacune deviendra Cyrano. Un masque reconnaissable entre mille, affublé d'un long nez, passe ainsi de mains en mains : celui qui le porte est Cyrano.



Séances scolaires les 17 et 18 décembre

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

BOULÈGUE PRODUCTION

VENDREDI 22 JANVIER 2027 À 20H30

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h20
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5 € -12 ans

AV

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Auteurs : Nelly Bêchétoille,
Bruno Ginoux, Didier Landucci
Mise en scène : Elric Thomas
Interprètes : Nelly Bêchétoille, Didier Landucci

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC FESTIVAL D'HUMOUR DE VIENNE 2023

50 % de rangers
95 % d'éclats de rire
25 % idée cadeau pour Noël



Un spectacle unique, très drôle et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du célèbre duo Les Bonimenteurs (20 ans de succès en tournée).

Le Président de la République confie à l'Agent K, commandante à la DGSE et à Ducci des Bonimenteurs, que tout oppose, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale.

Plus qu'une simple performance d'improvisation, avec un humour fin, créatif et intelligent, Les Hommes du Président est un spectacle porté par une réelle dimension théâtrale autour d'une histoire en totale interaction avec le public.

Une prestation scénique hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif à l'imagination débordante, qu'on a hâte de découvrir à Condom. Un pur divertissement tout public et familial !

CHANGER L'EAU DES FLEURS

MATRIOSHKA PRODUCTION

VENDREDI 12 FÉVRIER 2027 À 20H30

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h20
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit / 5 € - 12 ans

AV

THÉÂTRE

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2022
RÉVÉLATION FÉMININE CAROLINE ROCHEFORT

Auteure : Valérie Perrin
Adaptation : Caroline Rochefort, Mikaël Chirinian
Mise en scène : Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian
Distribution : En alternance : Ludivine de Chastenet, Caroline Rochefort, Maud Le Guénégal, Samantha Markowic, Morgan Perez, Mikaël Chirinian, Fréderic Chevaux, Jean-Paul Bezzina et Thomas Hoff
Scénographie : Delphine Brouard
Création lumière : François Leneveu
Création vidéo : Mathias Delfau
Musique et création sonore : Pierre-Antoine Durand
Assistante mise en scène : Jessica Berthe-Godart



Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule.

Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves croit obstinément au bonheur, avec ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel.

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman best-seller de Valérie Perrin pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité

ET TON CUIR POURRAIT FENDRE

COMPAGNIE LES ATTRACTEURS ÉTRANGES

JEUDI 11 MARS 2027 À 20H30

Tout public à partir de 13 ans
Durée : 1h15
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit

AV

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Texte et mise en scène : Marie Delmarès
Interprétation : Marie Delmarès, Manon Galvin et Coté Rivara
Collaboration artistique : Martine Harmel et Caroline Lemignard
Chorégraphie : Martine Harmel
Lumières : Margot Falletty
Scénographie : Margot Chamberlin et Jacques Grizeaud

Elles sont trois. Trois femmes qui ont connu la détention. Mais surtout trois femmes qui racontent, avec une sincérité brute, ce qu'il y a eu avant — une enfance cabossée, des violences, des manques —, et ce qu'il y a après : la réinsertion, l'image de soi, le rapport aux autres, le combat pour retrouver une dignité.

À travers une écriture nourrie par l'enquête de terrain et la collecte de récits, "Et ton cuir pourrait fendre" fait entendre ces voix trop souvent réduites au silence. Sur le plateau se croisent monologues intimes et dialogues traversés d'humour et d'élan vital. C'est un théâtre de la faille et de la lumière : il ne nie pas les blessures mais fait émerger, au milieu du chaos, la possibilité d'une reconstruction et d'une dignité retrouvée.

Une pièce magistrale, sensible et juste qui peint ces trois portraits de femmes détenues. À découvrir absolument.



50 % de sociologie
50 % d'intensité
50 % d'authenticité

©Céline Levain

LA POMME ET LE PAPILLON

COMPAGNIE IN GIRUM

DIMANCHE 28 MARS 2027 À 15H30

Très jeune public à partir d'1 an
Durée : 30 minutes
Tarif D : 5 € normal / 3 € - 12 ans

THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTES

D'après l'album d'Iela et Enzo Mari, La pomme et le papillon, École des Loisirs 1969

Avec : Jeanne Faucompré et Valérie Gélac
Construction : Stéphane Filloque
Dessins : Jeanne Faucompré
Sculpture : Stanislas Deveau

Dans La pomme et le papillon, il n'y a pas de mot, que des images et des sons pour raconter au rythme des saisons l'histoire d'un ver qui, sortant un jour d'une pomme où il avait éclos, devient papillon et va déposer à son tour un œuf sur le pistil d'une fleur de pommier... Ce spectacle contemplatif et poétique nous fait voyager dans un monde de formes qui changent, de couleurs, de volumes animés qui sortent des tableaux. Il s'adresse aux très jeunes et enchantera aussi les plus grands.



10 % de botanique
28 % d'entomologie
75 % d'yeux émerveillés

Séance scolaire et professionnels de la petite enfance le 29 mars

SUR LE PONT, HISTOIRES DE MER ET DE MARINS

SEA ART PRODUCTION / ISABELLE AUTISSIER

JEUDI 22 AVRIL 2027 À 20H30

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h10
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit

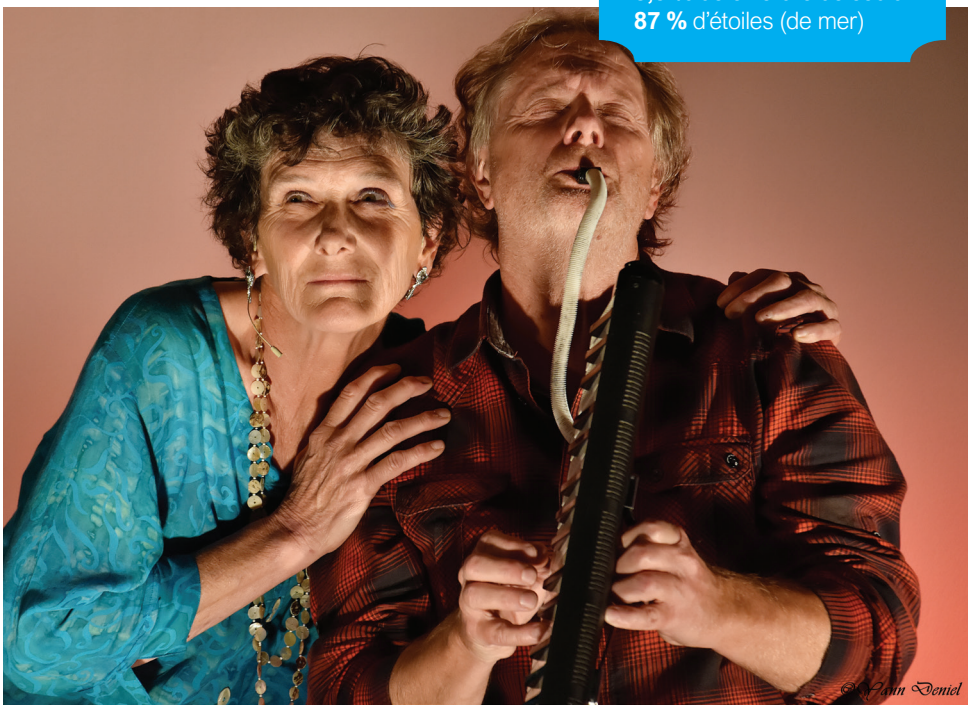
AV

Interprétation : Isabelle Autissier

Composition et interprétation musicale : Pascal Ducourtioux

CONTE MUSICAL

3,5 % de chlorure de sodium
87 % d'étoiles (de mer)



Inspirée par son expérience personnelle ou son imaginaire, Isabelle Autissier nous propose « une récréation sur le pont d'un bateau », dans la tradition des marins et des contes musicaux qui voguent depuis que l'homme se confronte à l'inconnu.

Les mers, les océans ont toujours fasciné par leurs limites inconnues, leur immensité, leurs humeurs, fureurs, fables et autres fantaisies épiques. Les mythes de toutes les civilisations en attestent par les contes, légendes et fabuleuses épopées.

Il existe une tradition chez les marins qui dit que tous aimeraient se retrouver sur le « gaillard d'avant », sous les nuits étoilées, pour se raconter des histoires, pour jouer de la musique.

FEMME NON RÉÉDUCABLE

COMPAGNIE LA PORTÉE

LUNDI 3 MAI 2027 À 20H30

Tout public à partir de 14 ans
Durée : 1h10
Tarif B : 20 € normal / 15 € réduit

AV

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Texte de Stefano Massini
Traduction Pietro Pizzuti - l'Arche Éditeur

Création et interprétation : Roxane Driay et Jóan Tauveron

100 % de courage
88 % de respect
99 % de devoir de mémoire



©Sebastian Gomez Lechaptois

Carnets de voyage d'une journaliste russe

La journaliste Anna Politkovskaïa travaille pour Novaïa Gazeta, l'un des derniers organes de presse indépendant de la Russie. Au début des années 2000, elle enquête sur la guerre en Tchétchénie, où elle se rend régulièrement. En dépit de la violence du conflit et des nombreuses menaces qui pèsent sur elle, Anna multiplie les analyses, interviews, témoignages. Elle devient une incontournable spécialiste du conflit russo-tchétchène et ses reportages confondent la propagande d'état.

Anna Politkovskaïa est assassinée le 7 octobre 2006. Le monde entier prendra la mesure de son courage et de son engagement pour la vérité. Quinze ans plus tard, à l'automne 2021, le rédacteur en chef de Novaïa Gazeta reçoit le Prix Nobel de la Paix. Il le dédie notamment aux six reporters de sa rédaction assassinés ces dernières années.

Femme non-rééducable retrace la vie d'une figure héroïque de la liberté de la presse. Le spectacle est le journal de bord d'Anna Politkovskaïa, reporter incorruptible défiant un pouvoir violent et de sombres enjeux géopolitiques.

SPECTACLE SOUTENU PAR AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE ET REPORTER SANS FRONTIÈRES

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

DES SPECTACLES
hors les murs / festival

Après Lialores, Herret et Grazimis, nous vous donnerons bientôt un nouveau rendez-vous pour la prochaine édition de notre festival des Arts de rue au printemps 2027.













LA VIE
cachée du théâtre

Des résidences au théâtre des Carmes :

Lieu de représentation de spectacles, le théâtre des Carmes est également un lieu de rencontres et d'échanges pour les compagnies de Condom, du Gers ou d'ailleurs. Cet espace propice à la création accueille des résidences artistiques durant lesquelles des artistes de toutes les disciplines du spectacle vivant peuvent créer un projet ou une partie de leur projet, de l'écriture à la mise en scène, jusqu'aux réglages techniques.

Lors de ces temps de résidence, le public peut côtoyer les artistes en création lors de rencontres ou d'ateliers.

Résidence de la Compagnie Qui va pour la création du spectacle «Violette Morris, de l'Olympe aux Enfers».



Action culturelle lors de la résidence de la Compagnie Les Cadets



RETROUVEZ AUSSI

au Théâtre des Carmes

DANSE

L'ÉCOLE DE DANSE CAROLE BARDOT BUNN : Gala les 19 et 20/06/27
carolebunn.com

LA TERTULIA FLAMENCA : spectacle de fin d'année les 24 et 25/06/27
latertuliaflamenca@yahoo.fr

THÉÂTRE

LA BOÎTE À JOUER : spectacle de fin d'année des élèves les 11 et 12/06/27
laboiteajouer.com

MUSIQUE

LES AMIS DE LA MUSIQUE :
lesamisdelamusique.condom

LES BOUQUERIAN'S AND CO : groupe vocal
lesbouqueriansandco@gmail.com



GUIDE du théâtre

Horaires

Il est conseillé d'arriver au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation. Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Les places sont numérotées, mais en cas de retard le placement ne pourra plus être pris en compte.
Attention : certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.

Pour votre confort… et celui des artistes

Certaines compagnies indiquent une tranche d'âge pour les enfants. Un spectacle « tout public » n'est pas forcément adapté à de très jeunes spectateurs. Pour le bien-être de vos enfants, merci de respecter les préconisations données. Le personnel se réserve le droit de refuser l'entrée si le spectacle n'est pas adapté à l'âge de votre enfant, pour des raisons de contenu ou de volume sonore. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à nous contacter avant.

Profitez réellement du spectacle ! Les photos ou enregistrements ne sont pas autorisés. Pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints.

Par respect pour les artistes et le public, merci d'éviter les sorties pendant les représentations.

Merci de ne pas fumer, boire ou manger dans la salle.

Personnes à mobilité réduite

Le théâtre des Carmes est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue, merci de nous contacter au moment de l'achat de vos billets au 05 62 28 47 21.

BILLETTERIE

- **En ligne :** mairie-de-condom.festik.net (Règlement par carte bancaire.) FESTIK
- **Pendant la fermeture temporaire de la médiathèque, point de vente au théâtre le lundi de 9h à 12h et le mercredi de 14h à 17h45.**

  Puis à la réouverture de la médiathèque, au service culturel les lundis, jeudis et vendredis de 14h à 17h45.

  Au guichet du théâtre (Le soir de la représentation uniquement) :
  Le service billetterie vous accueille 30 minutes avant le début de chaque spectacle.
  (Règlement par chèque, espèces et carte bancaire.)

  Attention, aucune réservation ne sera prise par téléphone. Seuls les billets achetés en ligne sont remboursables.

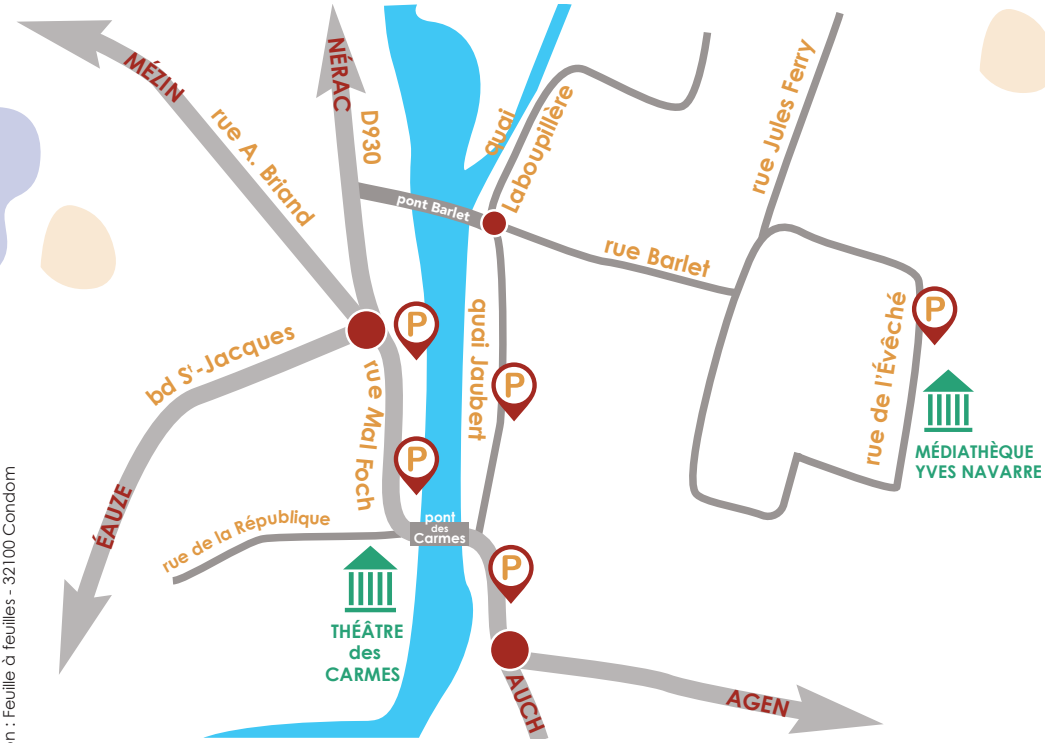
TARIFS

- **Tarif B :** 20 € normal ; 15 € réduit ; 5€ -12 ans
- **Tarifs groupes à partir de 10 personnes** (hors spectacles jeunesse et scolaires) : le tarif réduit sera appliqué.
- **Tarif D** (spectacles scolaires et destinés à la petite enfance) : 12 ans et plus : 5 € ; -12 ans : 3 €
- **Tarif E :** 12 ans et plus : 8 € ; -12 ans : 5 €
- **Tarif F** (sortie de résidence) : 12 € normal ; 8 € réduit ; -12 ans : 5 €
- **Tarif G** (conférence au théâtre) : 5 €
- **Le tarif réduit concerne :** 12-18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, Pass'culture 32. Un justificatif vous sera demandé à l'entrée.
- **Le Pass Culture** est utilisable sur la billetterie Festik.
- **+ Avantages les Carmes :** pour quatre spectacles achetés, l'un d'entre eux est offert.

Pour les représentations scolaires et des propositions d'ateliers, contactez :
mediation.culture@condom.org
Retrouvez les informations concernant les ateliers dans l'**agenda culturel trimestriel.**

Ville de Condom

THÉÂTRE DES CARMES
1, rue de la République
32100 Condom
05 62 28 47 21
Condom Direct





A&DA GERS - GASCOGNE
COMMUNE HALTE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Cinéma thèque Toulouse de

© conception : Laurie Denux / Couverture : Lana Séry / Impression : Feuille à feuilles - 32100 Condom