

Médiagers



Médiagers *Numérique*



Ce qu'il faut savoir...

...avant de se lancer

*Pour un accès gratuit et légal
à des ressources en ligne*

4 espaces de découverte

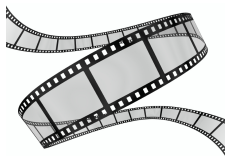
Autoformation



Espace jeunesse



Cinéma



Presse



3 bonnes raisons de choisir la bibliothèque numérique

- > complémentarité avec la collection de documents de votre bibliothèque,
- > accessibilité à distance 24/24, 7 jours sur 7,
- > une bibliothèque dans votre poche.

Que faut-il faire pour y avoir accès ?

Pour bénéficier de cette offre il est impératif d'être inscrit dans l'une des bibliothèques du réseau Médiagers.

Pour les adhérents des autres bibliothèques, une demande auprès de la médiathèque départementale est requise.

Ce service est personnel et individuel.

Les ressources sont comprises dans la création du compte usager avec un accès illimité matérialisé comme suit :

ACCES LIBRE

D'autres ressources sont limitées et sont signalées comme suit :



A consulter dans le cadre de votre forfait.



Après la première consultation, ce document peut être consulté pendant 48 heures

Vous serez prévenu quand votre forfait sera épuisé.

MODE D'EMPLOI

Précisions techniques avant de consulter les ressources

L'accès aux ressources se fait en streaming (consultation en ligne sans téléchargement possible) depuis un ordinateur, une tablette, un Smartphone.

Votre ordinateur doit être équipé du plugin Flash Adobe et des logiciels Java et Silverlight (gratuits).

Votre débit de connexion à Internet doit être d'au moins 2 Mb pour consulter les vidéos dans de bonnes conditions.

Attention ! Certaines tablettes ou Smartphone ne sont pas compatibles avec le plugin Flash.

Inscription

Un identifiant et un mot de passe vous seront délivrés lors de votre inscription en bibliothèque.

Si vous êtes déjà inscrit utilisez votre identifiant et votre n° de carte d'adhérent.

Ce que vous trouvez dans la médiathèque numérique :

(le contenu de cette offre n'est pas définitif , il est susceptible d'être modifié)

Presse



RELAY (5 revues par mois)

Accès (avec forfait) à plusieurs centaines d'hebdomadaires ou mensuels

Cinéma



Vidéo à la demande (5 films par mois)

Des courts-métrages, des documentaires, des films de fiction

Permis



CODES ROUSSEAU (accès illimité)

Cette ressource donne accès à l'apprentissage des différents codes de façon interactive :

Code de la route,

Code de la route junior,

Code fluvial

Code côtier.

L **angues**

Rosetta Stone  **ROSETTA STONE**

Une méthode américaine intuitive, interactive et immersive fondée sur la reconnaissance vocale (*).

Niveau débutant à fin collège, début lycée.

Langues : FLE (Français Langue étrangère), Langues étrangères (de l'anglais au perse en passant par le russe et bien d'autres...)

(*) Cette ressource nécessite un casque avec câble USB et microphone intégré

Attention ! Cet apprentissage s'inscrit dans un processus d'un an et est **accessible après inscription** auprès de votre bibliothèque. Le nombre d'inscrits est limité. Au-delà, l'accès à cette ressource ne sera plus possible.

 **MyCOW** (accès illimité)

MyCow est une méthode de perfectionnement.

Immersion dans un monde en langue anglaise

(lecture, écoute d'articles d'actualité, vidéos, exercices,...)

Tests de niveau pour passer les différents examens de langue.

Espace enfants

SPEAKY PLANET (accès illimité)



Speakyplanet.fr est le 1er site français de jeux en ligne consacré à l'apprentissage de l'anglais pour les enfants. Les jeux s'adressent aux enfants débutants comme à ceux qui ont déjà quelques notions d'anglais. 10 minutes de jeux par jour suffisent, et les enfants apprennent des nouveaux mots de vocabulaire dans des répertoires variés.



LA SOURIS QUI RACONTE (accès illimité)

« La souris qui raconte » murmure à l'oreille de qui veut les entendre de jolies histoires.

Médiagers numérique junior est un espace dédié aux enfants de moins de 12 ans et sécurisé.

A partir de son identifiant et son n° de carte, l'enfant est directement dirigé vers cet espace ; il ne peut pas intégrer Médiagers numérique où il risquerait de trouver des contenus non adaptés.

Différents espaces sont accessibles :
cinéma, musique, savoirs, histoires, jeux.

Comment accéder aux ressources ?

Ouvrir votre espace personnel dans le module « Identification » avec votre nom (sans le prénom) et le numéro de votre carte d'adhérent.

Vous arrivez sur votre compte.

Mon profil :

pour modifier vos données personnelles si besoin

Mes abonnements :

historique de la consommation des documents « forfait » par mois, solde restant par mois et abonnement en cours (ressources en accès restreint et date d'expiration de la consultation différente selon les ressources)

Mes messages :

envoyer un mail à la médiathèque

Le contenu des ressources numériques est intégré dans le catalogue collectif des bibliothèques.

Quand vous lancez une recherche le résultat s'affiche de la façon suivante :

Résultat pour les
Ressources
Numériques

Résultats de la recherche

Résultats 1 à 10 sur 253 pour Recherche "young"

77 résultats sur CVS pour young <-- Cliquez pour visualiser les résultats


Outils

Sections Situations Supports Bibliothèques

Nbre par page : 10 Trier par : - Trier par - Ordre : Croissant

Modifier la recherche

Début Précédent 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Suivant Fin

Aperçu	Titre	Auteur	Editeur	Collections	Nbre ex	Panier
	Kill the young	Kill the Young	Discograph P 2005.		1	+
	Lester Young Trio : with Nat "king" Cole and Buddy Rich	Young, Lester (1909-1959)	Polygram records P 1994	Verve records	1	+
	Forever young. Les tubes des années 80 revisités par des enfants	Compilation	Universal licensing music 2003		1	+

Résultat pour les
documents de la
bibliothèque

Vous pouvez aussi lancer une recherche uniquement sur la plateforme numérique.

Identifiez-vous.

Une nouvelle catégorie s'ouvre dans l'onglet « Ressources en ligne », il s'agit de « Rechercher sur la plateforme numérique »



Lancez votre recherche...

Rechercher sur la plateforme numérique

Domaine

ACCUEIL L'ÉVÈNEMENT MUSIQUE CINÉMA SAVOIRS PRESSE ENFANT

MEDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE du Gers

LE JOURNAL
Ressources numériques
Bienvenue sur le portail des ressources numériques de Médialgers.
Ce portail est accessible à tous à la condition d'être adhérent dans l'une des bibliothèques du réseau de la médiathèque départementale.

Rechercher OK
Recherche avancée

Mon compte
pverspiere
5 documents Cinéma
5 documents Presse

MON PROFIL

MES ABONNEMENTS

MES MESSAGES

Déconnexion

Mes favoris

MA MUSIQUE

MON CINÉMA

MES SAVOIRS

MA PRESSE

MES PLAYLISTS

LE GERS VOTE POUR SON FILM PRÉFÉRÉ !

Festival 2016
Le festival est terminé.

ENQUÊTE SUR LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 70 À 80

L'œil du témoin, le webzine du ciné français 70/80, et sa série « Enquête sur le cinéma français » a pour but de réhabiliter des films oubliés ou méconnus du cinéma français des années 70 à 80.

Ces films, s'ils n'ont pas toujours trouvé de support pour certains, DVD ou VOD, n'ont jamais également fait l'objet de complément ou d'accompagnement. A base de témoignages de metteurs en scène et de comédiens, ces documentaires apportent un éclairage nouveau sur des classiques instantanés :

« La vie à l'envers » d'Alain Jessua, « L'argent des autres » de Christian de Chalonge et « L'imprécateur » de Jean-Louis Bertuccelli, ou des œuvres plus intimistes, « Anthracite » de Edouard Niermans, « La tortue sur le dos » de Luc Béraud, « Une fille unique » de Philippe Nahoun ou bien les polars « Une affaire d'hommes » de Nicolas Ribowski et « la ville des silences » de Jean Marboeuf.

Ces cinéastes, souvent affiliés à un cinéma dit « populaire » et méprisés par une certaine critique, n'ont jamais eu la reconnaissance de leurs pairs. Il était légitime de leur redonner la parole.



Une fois sur la plateforme partez à la découverte et naviguez.

Dans la colonne à gauche :

« **Mon compte** » : espace où vous pouvez gérer votre profil, connaître vos abonnements, voir vos messages.

« **Mes favoris** » : espace qui vous permet de mettre de côté des documents que vous souhaiteriez voir plus tard ou une revue que vous auriez commencé à lire.

Pour quitter la plateforme numérique
pensez à utiliser le bouton
« déconnexion »

