

THÉÂTRE DES CARMES

VILLE DE CONDOM

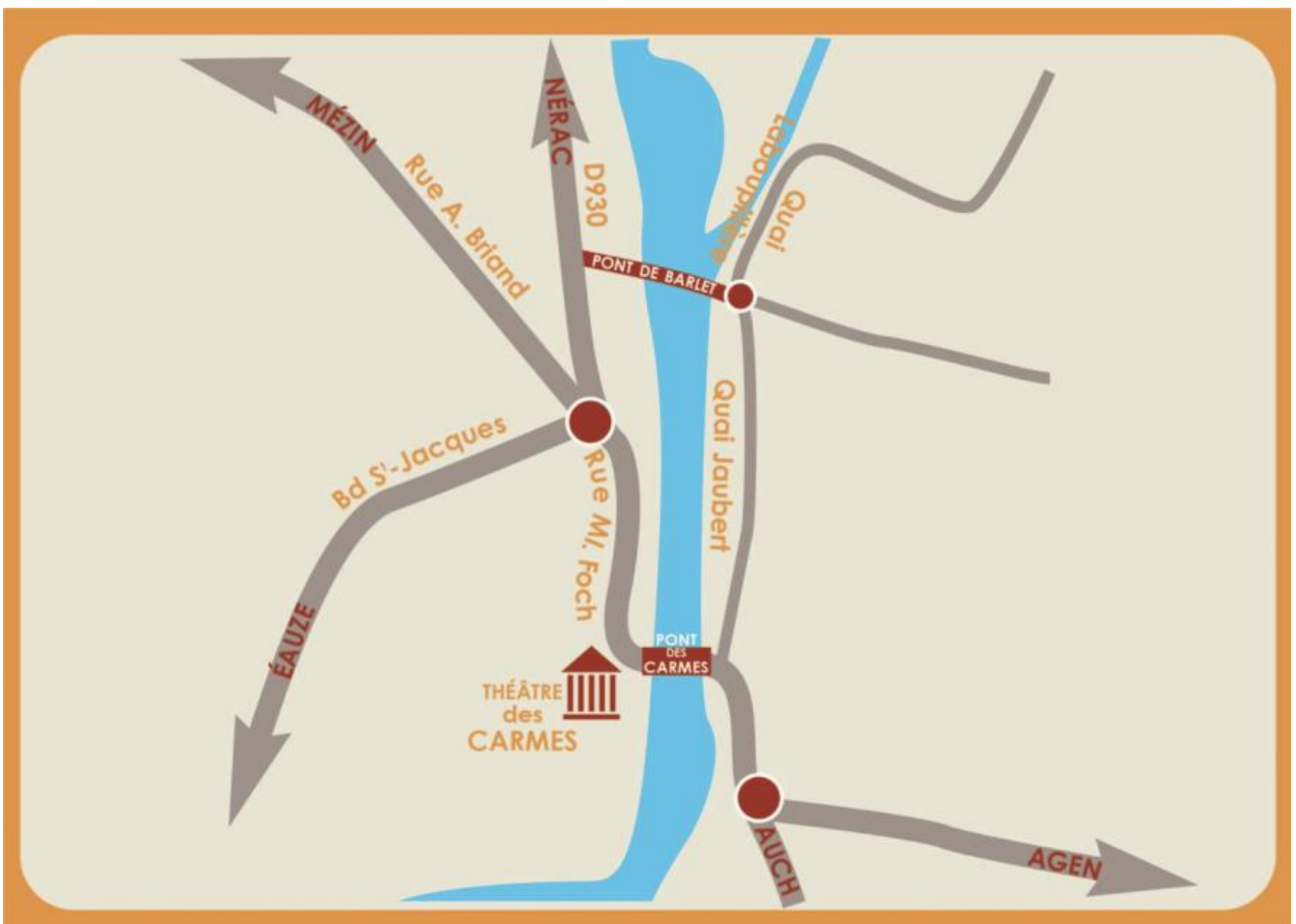


FICHE TECHNIQUE

Adresse :
1, rue de la république
32100 CONDOM

Téléphone :
05 62 29 13 95 / 06 88 20 53 41

Plan d'accès :



L'accès au théâtre et le déchargement du matériel des compagnies s'effectuent sur le parvis du théâtre.

ÉQUIPE TECHNIQUE :

Bruno PORTERIE

Fonctions : Directeur technique / Régisseur général / (Régisseur lumière / Régisseur son / Régisseur vidéo / Électro / Poursuiteur / Technicien)

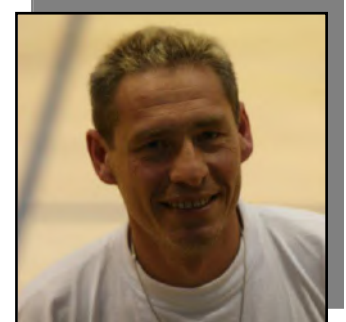


Contact : b.porterie@condom.org

Téléphone : 06 76 73 44 50

Lionel LEBLAN

Fonctions : Régisseur de salle / Responsable SSIAP / (Agent d'accueil / Agent de maintenance / Technicien / Accessoiriste / Préparateur catering)



Contact : l.leblan@condom.org

Téléphone : 06 88 20 53 41

CENTRE CULTUREL :

Adresse :
Rue de l'Évêché
32100 CONDOM

Téléphone :
05 62 28 47 21

Mail :
centre.culturel@condom.org

Estelle AUCLAIR

Fonction : Responsable Centre Culturel /
Responsable programmation culturelle

Mail : e.auclair@condom.org
Téléphone : 05 62 28 47 05 / 06 64 48 01 82



Mélanie RÉAU

Fonction : Coordinatrice de programmation

Mail : m.reau@condom.org
Téléphone : 05 62 28 47 21



Tous effets de pyrotechnie ainsi que l'emploi de cigarette, bougie, pâte à feu, fumigène... doivent impérativement être signalés au moment de l'envoi de la fiche technique de la compagnie accueillie.

• Jauge :

- Parterre : 155
- Balcon : 117
- Strapontins : 8
- Emplacements réservés pour des personnes à mobilité réduite : 3 / Accompagnateurs 3
- Total : 286

• Plateau :

- hauteur scène : 1m
- hauteur cadre de scène : 7,20m
- hauteur sous gril : 8,50m
- profondeur du mur du fond au bord plateau : 9m
- ouverture plateau mur à mur : 9m
- profondeur plateau : 8,50m
- fond de scène : 7m x 3m
- gril motorisé au-dessus du plateau, aménageable avec tubes \varnothing 5cm / L : 2m, 4m, 6m
- 12 lisses fixes « perroquets » sur scène, 6 à cour, 6 à jardin
- perche motorisée en salle à 5m du bord de scène
(attention !! nous ne possédons pas de moyen de réglage pour cette perche ! seul réglage possible au « yo-yo »)

- passerelle fixe en salle pour faces à 12m du bord de scène
- 4 lisses fixes en salle à 1m du bord de scène (2 à cour, 2 à jardin)
- 2 ½ fonds de velours noir : 5,50m x 8,40m
- 3 frises de velours noir : 9,50m x 2m
- 1 frise de velours noir : 9,50m x 1m
- 6 paires de pendrillons de velours noir : 1,40m x 8,40m
- Cyclorama 8m x 8m
- 6 tapis de danse noir/blanc 1,50m x 6m
- 1 tapis de danse noir/blanc 1,50m x 7m
- 4 tapis de danse noir/blanc 1,50m x 8m
- Machine à brouillard Martin Magnum 2500 Hz Hazer DMX
- Ventilateur de scène axial ø 60cm
- nacelle Génie
- échelle « parisienne » 3 plans
- escabeau

. Alimentation électrique :

- 1 armoire électrique éclairage scénique
- 1 armoire électrique audiovisuel
- 2 embases P17 32A au plateau (cour et jardin)
- alimentations 16A réparties en salle, plateau, gril et régie.

. Éclairage :

- 1 jeu d'orgue PICCOLO RVE 36/144
- 4 blocs de puissance RVE Live 6-3D, 6 x 16A (*en local fixe*)

- 2 blocs de puissance RVE STAGGER, 6 x 10A (*mobiles*)
- Boitier DMX 512 en régie, 3 broches et 5 broches ; 1 univers
- 7 boitiers DMX 512 répartis en salles, 3 et 5 broches :
 - o Scène cour et jardin
 - o Avant-scène cour et jardin
 - o Gril
 - o Perche motorisée
 - o Passerelle face
- 16 Pc Juliat 310 HPC 1kW, lentille Ø 200mm
- 10 Pc Scenilux 1kW, lentille Ø 155mm
- 20 PAR 64 1kW (lampes CP60, CP61, CP62)
- 6 PAR 36 type F1
- 2 cycliodes ACP1001 ADB 1kW (*ces 2 projecteurs sont positionnés en salle pour un éclairage public gradué*)
- 4 découpes R.Juliat 614SX
- 2 découpes R.Juliat 613SX
- 4 iris à fermeture partielle pour découpe R.Juliat serie SX
- 4 pieds télescopiques acier 1,50m à 3,50m 4 barres, capacité 60Kg
- 2 pieds télescopiques acier 1,40m à 2,40m + barre de couplage, capacité 50Kg
- 12 platines de sol en bois
- 2 multipaires de 6x16A de 25m
- 1 multipaire de 3x16A de 20m
- cablages 1m, 5m, 10m, 20m
- doublettes, triplettes
- gélatines : *Nous demandons aux compagnies accueillies d'apporter leurs propres filtres et gélatines pour la représentation sans quoi elles devront s'adapter au stock de gélatines du théâtre.*

. Sonorisation :

Régie :

- console de mixage numérique SOUNDCRAFT SI PERFORMER 32 entrées micros + 8 lignes
- 1 égaliseur DBX 1231 2x31 bandes
- interface Digital System Controller TANNOY UNET SC1
- platine CD TASCAM CD-500 auto-pause

Diffusion :

- diffusion façade :
 - o 10 enceintes DB Technologies DVA T4 420W suspendues (5 à cour, 5 à jardin)
 - o 2 caissons de basse DB Technologies DVA S10DP 1000W suspendus (1 à cour, 1 à jardin)
 - o 2 caissons de basse DB Technologies DVA S10DP 1000W sous la scène (1 à cour, 1 à jardin)
 - o 2 enceintes DB Technologies DVX D8HP 400W sur scène (1 à cour, 1 à jardin, in field)
- 6 retours DB Technologies DVX DM 28, 500W(basses) + 250W(aigues)
- centrale intercom AXXENT avec 2 postes

Micros/DI :

- 2 micros SM 58 LCE SHURE
- 2 micros BETA 57 SHURE
- 4 micros PG 58 SHURE
- 2 micros KM 184 series 180 NEUMANN BERLIN
- 2 kits micro HF Shure récepteur double émetteur main SM58 et micro cravate BLX1 + WL185
- 4 DI AR-133 BSS
- 8 pieds de micro à bras pivotant télescopique h : 900mm – 1605mm
- 6 pieds de micro à bras pivotant télescopique h : 450mm – 650mm

Câblage :

- stagebox SOUNDCRAFT Compact MS-200 32 in/ 8 out (sur demande)
- 2 boîtiers de scène muraux, un a jardin (16 in/4 out), un a cour (16 in/4 out)
- 2 multipaires 16 XLR mâle / harting , 15m
- 2 multipaires 6 XLR mâle / femelle , 15m
- 10 câbles XLR m/f 10m
- 10 câbles XLR m/f 5m
- 15 câbles XLR m/f 3m
- 3 câbles jack/jack ø 6,35 mono 10m
- 2 câbles jack ø 3,5 / 2 jack ø 6,35 mono 3m
- 2 adaptateurs J 6,35 stéréo / XLR femelle
- 1 câble jack stéréo 6,35 3m

. Vidéo :

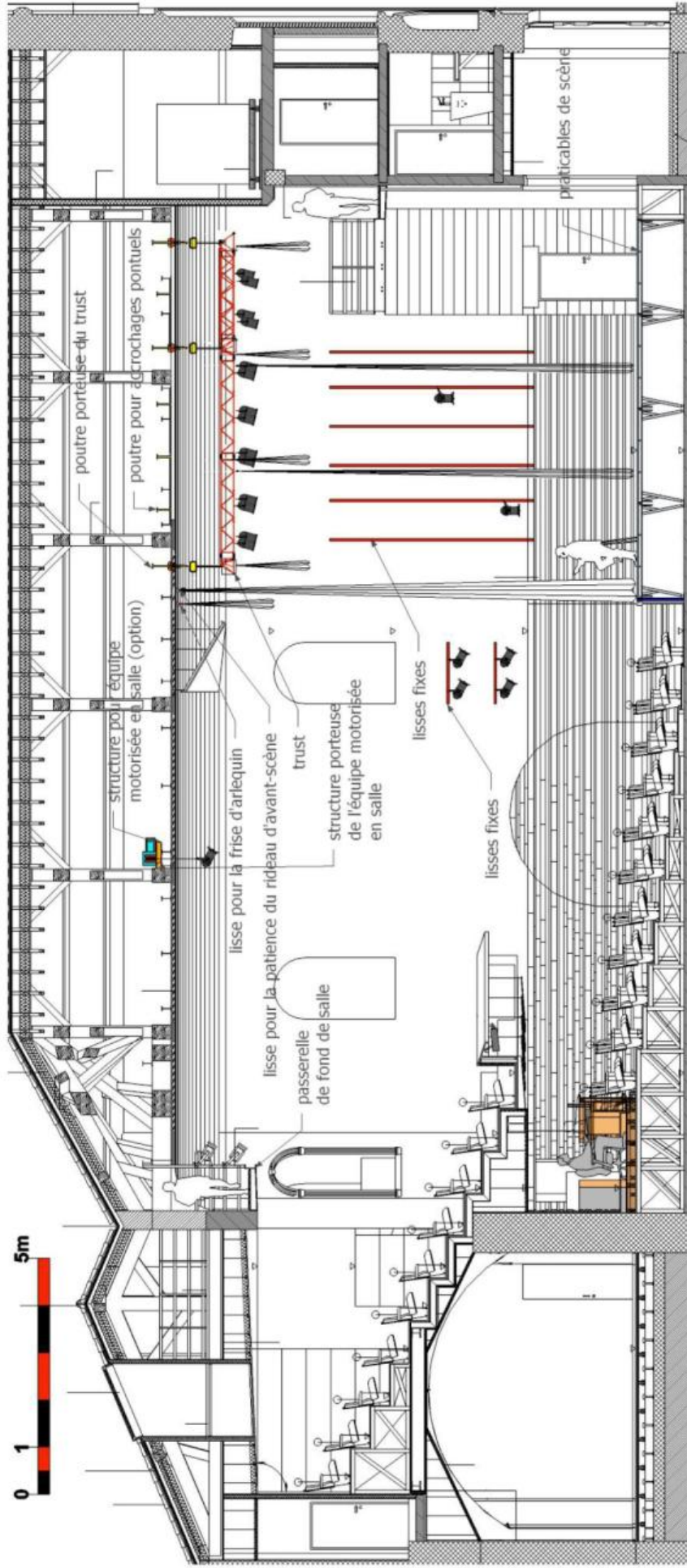
- Vidéoprojecteur Panasonic IPA PT-EW730E WXGA (51280x800) 7000lm
- Optique 1.7-2.8:1 à 15m base image 16/10 entre 5.36m et 8.82m
- Focale courte fixe ET-ELX21 0.8:1 à 5m base image 16/10=6.25m
- Obturateur Shutter Wahlberg DMX
- Support sur tube 50 mm pour vidéoprojecteur, hauteur réglable 7 à 150 cm
- Kit de transmission HDMI et data sur CAT6 (portée 70m)
- connexions Ethernet(CAT6) entre plateau et régie
- Cyclorama 8m x 8m

. Régie :

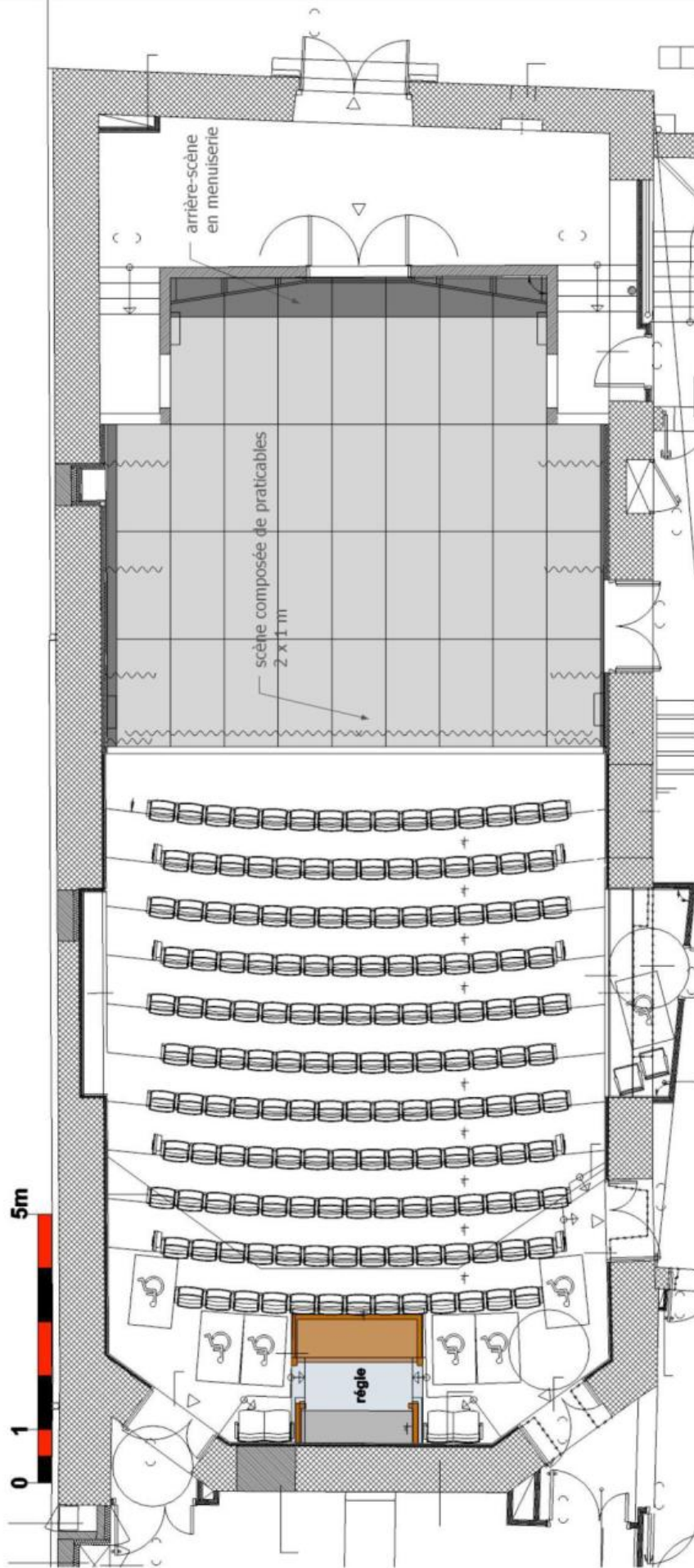
- Régie façade ouverte située en fond de salle, au parterre, sous le balcon, à environ 12m du bord de scène.
- Boitier DMX 512, 3 broches et 5 broches ; 1 univers
- centrale intercom AXXENT avec 2 postes



Coupe longitudinale du dispositif scénographique



Plan du plateau



Plan d'implantation des boîtiers d'éclairage du dispositif scénographique au niveau du grill

