

**THÉÂTRE DES CARMES
VILLE DE CONDOM**

FICHE TECHNIQUE

Tous effets de pyrotechnie ainsi que l'emploi de cigarette, bougie, pâte à feu, fumigène... doivent impérativement être signalés au moment de l'envoi de la fiche technique de la compagnie accueillie.

. Equipe :

Régisseur technique : Bruno PORTERIE

Contact : b.porterie@condom.org

Téléphone : 06 76 73 44 50

Responsable bâtiment : Lionel LEBLAN

Contact : l.leblan@condom.org

Téléphone : 06 88 20 53 41

Téléphone du théâtre : 05 62 29 13 95

Adresse du théâtre : 1, rue de la république
32100 CONDOM

. Jauge :

- parterre : 163
- balcon : 117
- strapontins : 8
- emplacements réservés pour des personnes à mobilité réduite : 6
- total : 297

. Plateau :

- hauteur scène : 1m
- hauteur cadre de scène : 7,20m
- hauteur sous gril : 8,50m
- profondeur du mur du fond au bord plateau : 9m
- ouverture plateau mur à mur : 9m
- profondeur plateau : 8,50m
- fond de scène : 7m x 3m
- gril motorisé au dessus du plateau
- tubes ø 5cm L : 2m, 4m, 6m
- 12 lisses fixes « perroquet » sur scène, 6 à cour, 6 à jardin
- perche motorisée en salle à 5m du bord de scène
(attention !! nous ne possédons pas de moyen de réglage pour cette perche ! seul réglage possible au « yo-yo »)
- passerelle fixe en salle pour faces à 12m du bord de scène
- 4 lisses fixes en salle à 1m du bord de scène (2 à cour, 2 à jardin)
- 2 ½ fonds de velours noir : l 5,50m x h 8,40
- 3 frises de velours noir : l 9,50m x h 2m
- 1 frise de velours noir : l 1m x h 9,50m
- 5 paires de pendrillons de velours noir : l 1,40m x h 8,40m

- Cyclorama 8m x 8m (*installé et roulé sur perche fixe à 6m du bord de scène*)
- 6 tapis de danse noir/blanc 1,50m x 6m
- 1 tapis de danse noir/blanc 1,50m x 7m
- nacelle Génie
- échelle « parisienne » 3 plan
- escabeau

. Alimentation électrique :

- 1 armoire électrique éclairage scénique
- 1 armoire électrique audiovisuel
- 2 embases P17 32A au plateau (cour et jardin)
- alimentations 16A réparties en salle, plateau, gril et régie.

. Éclairage :

- 1 jeu d'orgue PICCOLO RVE 36/144
- 4 blocs de puissance RVE Live 6-3D, 6 x 16A
- 2 blocs de puissance RVE STAGGER, 6 x 10A
- 16 Pc Juliat 310 HPC 1kW, lentille Ø 200mm
- 6 Pc Juliat 1kW, lentille Ø 155mm
- 4 Pc Juliat 1kW, lentille Ø 155mm installés en fixe et pré-réglés sur la perche motorisée en salle
- 20 PAR 64 1kW (lampes CP60, CP61, CP62)
- 2 cycliodes ACP1001 ADB 1kW (*ces 2 projecteurs sont positionnés en salle pour un éclairage public gradué*)
- 4 découpes R.Juliat 614SX

- 2 découpes R.Juliat 613SX
- 4 iris à fermeture partielle pour découpe R.Juliat serie SX
- 4 pieds télescopiques acier 1,50m à 3,50m 4 barres, capacité 60Kg
- 2 pieds télescopiques acier 1,40m à 2,40m + barre de couplage, capacité 50Kg
- 12 platines de sol en bois
- 2 multipaires de 6 de 25m
- 1 multipaire de 3 de 20m
- cablages 1m, 5m, 10m, 20m
- doublettes, triplettes
- gélatines (Lee Filter) : *Nous demandons aux compagnies accueillies d'amener leurs propres filtres et gélatines pour la représentation sans quoi elles devront s'adapter au stock de gélatines du théâtre.*
(LEE :119 / 195 / 170 / 128 / 200 / 201 / 203 / 205 / 147 / 105 / 158/ 101 / 106 / 114(diff) / 132(diff))

. Sonorisation :

- console de mixage numérique SOUNDSCRAFT SI Compact 36 entrées
- égaliseur DBX 1231
- interface Digital System Controller TANNON UNET SC1
- platine CD TASCAM CD-500 auto-pause
- 2 micros BETA 57 SHURE
- 4 micros PG 58 SHURE
- 2 micros KM 184 series 180 NEUMANN BERLIN
- 2 kits micro HF Shure récepteur double émetteur main SM58 et micro cravate BLX1 + WL185
- 2 multipaires 16 XLR mâle / harting , 15m

- 2 multipaires XLR mâle / femelle , 15m
- stagebox SOUNDRAFT Compact MS-200
- 10 câbles XLR m/f 10m
- 10 câbles XLR m/f 5m
- 15 câbles XLR m/f 3m
- 3 câbles jack/jack ø 6,35 mono 10m
- 2 câbles jack ø 3,5 / 2 jack ø 6,35 mono 3m
- 2 adaptateurs J 6,35 stéréo / XLR femelle
- 1 câble jack stéréo 6,35 3m
- 4 DI AR-133 BSS
- 8 pieds de micro à bras pivotant télescopique
h : 900mm – 1605mm
- 6 pieds de micro à bras pivotant télescopique
h : 450mm – 650mm
- 6 retours DB Technologies DVX DM 28, 500W(basses) +
250W(aigues)
- diffusion façade :
 - 10 enceintes DB Technologies DVA T4 420W
suspendues (5 à cour, 5 à jardin)
 - 2 caissons de basse DB Technologies DVA S10DP
1000W suspendus (1 à cour, 1 à jardin)
 - 2 caissons de basse DB Technologies DVA S10DP
1000W sous la scène (1 à cour, 1 à jardin)
 - 2 enceintes DB Technologies DVX D8HP 400W sur
scène (1 à cour, 1 à jardin)
- centrale intercom AXXENT avec 2 postes

. Vidéo :

- Vidéoprojecteur Panasonic IPA PT-EW730E WXGA
51280x800) 7000lm

- Optique 1.7-2.8:1 à 15m base image 16/10 entre 5.36m et 8.82m
- Focale courte fixe ET-ELX21 0.8:1 à 5m base image 16/10=6.25m
- Obturateur Shutter Wahlberg DMX
- Kit de transmission HDMI et data sur CAT6 (portée 70m)
- connexions Ethernet(CAT6) entre plateau et régie
- Cyclorama 8m x 8m



